

# All That Musical!

## Workshop Musical

La magia di raccontare una storia ambientata in Oklahoma, cantare chi siamo o chi mai saremo sulle note di **Gershwin**, muoverci con l'energia ed il mistero delle coreografie di Bob **Fosse**: il musical è questo e molto di più!

Se ami intonare i brani di Andrew **Lloyd Webber**, Alan **Menken**, Leonard **Bernstein**, Pietro **Garinei** e Sandro **Giovannini** o di qualsiasi altro compositore musical questo workshop fa al caso tuo.

In una giornata di lavoro affronteremo diversi elementi pratici ed esploreremo assieme la magia del mondo musical.

Puoi confrontarti con il tuo insegnante di canto per scegliere il livello a cui partecipare oppure, se non hai un maestro di riferimento, possiamo valutare assieme quale sia la giornata giusta per te.

Di seguito puoi trovare un programma dettagliato per comprendere al meglio di che si tratta.



Per godersi al meglio il workshop e apprendere il più possibile **prepara questo materiale:**

- un brano tratto da repertorio musical studiato a memoria (*non è richiesto per il livello base*)
- base in formato .mp3 o .wav del brano scelto su chiavetta USB e inviato ad una mail di riferimento (*non è richiesto per il livello base*)
- spartito del brano scelto (*non è richiesto per il livello base*)
- accessori, piccoli elementi che possano favorire la propria performance (valigia, anello, penna, ventaglio, collana, scarpe, costume scenico facoltativo, anche questo punto *non è richiesto al livello base*)
- quaderno o fogli e penne per prendere appunti personali
- abbigliamento comodo e confortevole
- acqua
- pranzo al sacco o possibilità di procurarselo nel tempo della pausa
- spuntini



Per ogni workshop è garantita una **buona qualità del lavoro** per gruppi composti da un numero minimo di 8 fino ad un massimo di 14 partecipanti.

Ad ogni gruppo di persone dello stesso livello viene dedicata una giornata.

Nel caso i partecipanti per un livello fossero in numero insufficiente si può valutare con gli insegnanti di accorpate i cantanti in altri livelli.

In caso di esubero di iscritti si valuterà la possibilità di effettuare i workshop in più giornate.

## Avanzato - a partire dai 16 anni

### -riscaldamento vocale

Si effettua insieme il riscaldamento fisico e vocale atto a preparare al lavoro della giornata

### -esplorazione delle principali qualità vocali utilizzate nel repertorio musical e pratica

Vengono forniti esempi pratici e spiegazioni per comprendere e fonare le principali qualità vocali, ciascun cantante viene ascoltato nelle differenti emissioni vocali.

### -analisi delle differenti qualità vocali utilizzate nel repertorio musical e pratica

Partendo dalla visione di un video di performance in scena si effettua un'analisi guidata degli elementi di tecnica vocale e delle qualità vocali utilizzate, valutandone le motivazioni stilistiche, musicali e tecniche.

Gli allievi vengono invitati a cantare individualmente, ricevendo un feedback personalizzato.

### -nozioni di musical theatre performance e pratica

Gli allievi vengono guidati all'acquisizione di strumenti tecnici per favorire la musical theatre performance, integrando le discipline di canto, danza e recitazione.

Ciascun cantante performerà il suo brano aggiungendo i nuovi elementi acquisiti.



### Programma

ore 9.00 breve presentazione di ciascun partecipante

ore 9.30 riscaldamento vocale

ore 10.00 esplorazione delle principali qualità vocali utilizzate nel repertorio musical e pratica

ore 11.30 pausa

ore 11.45 analisi delle differenti qualità vocali utilizzate nel repertorio musical e pratica

ore 13.30 pausa

ore 14.30 nozioni di musical theatre performance e pratica

ore 16.30-16.45 pausa

ore 19.00 fine



## Intermedio - a partire dai 16 anni

### -riscaldamento vocale

Si effettua insieme il riscaldamento fisico e vocale atto a preparare al lavoro della giornata

### -poliritmia e polifonia

Esercizi per stimolare e cantare insieme la poliritmia e la polifonia, che tanto spesso caratterizzano gli ensemble musical.

### -analisi guidata delle differenti qualità vocali utilizzate nel repertorio musical e pratica

Partendo dalla visione di un video di performance in scena si effettua un'analisi guidata degli elementi di tecnica vocale e delle qualità vocali utilizzate, valutandone le motivazioni estetiche, stilistiche, musicali e tecniche.

Gli allievi vengono invitati a cantare individualmente, ricevendo un feedback personalizzato.

### -nozioni di musical theatre performance e pratica

Gli allievi vengono guidati all'acquisizione di strumenti tecnici per favorire la musical theatre performance, integrando le discipline di canto, danza e recitazione.

Ciascun cantante performerà il suo brano aggiungendo i nuovi elementi acquisiti.



### Programma

ore 9.00 breve presentazione di ciascun partecipante

ore 9.30 riscaldamento vocale

ore 10.00 poliritmia e polifonia

ore 11.00 pausa

ore 11.15 analisi guidata delle differenti qualità vocali utilizzate nel repertorio musical e pratica

ore 13.00 pausa

ore 14.00 nozioni di musical theatre performance e pratica

ore 16.00-16.15 pausa

ore 19.00 fine



## **Base - a partire dai 10 anni**

**-riscaldamento vocale**

Si effettua insieme il riscaldamento fisico e vocale atto a preparare al lavoro della giornata

**-poliritmia**

Esercizi per stimolare e cantare insieme la poliritmia, che tanto spesso caratterizza gli ensemble musical.

**-come si studia un brano musical?**

Scopriamo insieme come affrontare lo studio di un brano musical, acquisiamo metodi e tecniche per imparare una nuova canzone e divertirci!

**-esploriamo il repertorio musical per bambini, non solo Walt Disney...**

Si scoprono insieme diversi brani del repertorio musical adatti ad essere interpretati da bambini, non solo brani Walt Disney quindi.

Guida all'ascolto e all'intonazione di alcuni brani selezionati.



**Programma**

ore 9.00 breve presentazione di ciascun partecipante

ore 9.30 riscaldamento vocale

ore 10.00 poliritmia

ore 10.45 pausa

ore 11.00 come si studia un brano musical?

ore 11.45 pausa

ore 11.55 come si studia un brano musical?

ore 12.30 pausa

ore 13.30 esploriamo il repertorio musical per bambini, non solo Walt Disney...

ore 14.30-14.40 pausa

ore 14.40 esploriamo il repertorio musical per bambini, non solo Walt Disney...

ore 15.40-16.00 pausa

ore 16.00 preparazione dell'esibizione finale tutti insieme

ore 17.30 fine



## Con chi?

Laura Terrile, cantante, vocal trainer e logopedista.

Sul palco come production singer, cantante in band, lead singer, ensemble, dietro a un pianoforte come vocale trainer e in silenzio ad ascoltare le voci degli altri come logopedista.

Nella sua formazione curricolare ha conseguito il Metodo Neira, Estill Figure Proficiency, Metodo Integrato della Voce, è insegnante di canto certificata Voice to Teach.